



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

Escola Municipal Nossa Senhora Aparecida

Professora: Josiane Camargo Rosa

Turma: 5º Ano A

Período de realização: 15 de junho a 19 de junho

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências
História, Ensino Religioso e Geografia.

Senhores pais e queridos alunos!!!

Espero que vocês estejam animados e se cuidando, tudo isso será passageiro e nos encontraremos em breve para darmos continuidade aos nossos trabalhos. Estarei enviando atividades que deverão ser realizadas no período de 15 a 19 de junho.

Cuidem se, beijos!

Professora Josiane.

O que você vai estudar:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Cordel. Versos, rimas e estrofes. Palavras com H inicial. Gênero Textual: Artigo de Opinião
- **Matemática:** Fração
- **História:** Os povos originários no território brasileiro e paranaense.
- **Ensino Religioso:** Representações Religiosas na arte.
- **Geografia:** Aspectos socioculturais e a dinâmica populacional.
- **Ciências:** Célula, tecido, órgãos e sistemas.

Para que vamos estudar esse conteúdo?

LÍNGUA PORTUGUESA

- Ler e interpretar poemas.
- Identificar o poema como gênero textual e seus contextos de produção.
- Reconhecer as condições da produção de um artigo de opinião.
- Usar elementos que compõem um poema (versos, rimas, estrofes).
- Memorizar a grafia correta de palavras com h inicial.

MATEMÁTICA

- Identificar e representar frações, associando-as ao resultado de uma divisão de parte de um todo.

HISTÓRIA

- Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.

GEOGRAFIA



- Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.

- ENSINO RELIGIOSO

- Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação da tradição oral.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Você deverá realizar as atividades no caderno de casa, não se esqueça de fazer o cabeçalho e a margem.
- Caso você tenha como imprimir as atividades, é só revolve-las na folha, colar no caderno.
- caso não possa imprimir, copie somente as atividades e responda-as.

Como vamos registrar o que aprendemos?

- Através da leitura e interpretação de textos.
- Registros escritos de respostas.
- Representação de fração através de desenhos.

Segunda-feira 15 de junho de 2020

Língua Portuguesa

Faça com atenção a leitura do cordel abaixo.

Guia poético [em verso e rima] de como se transformar numa heroína

Caras amigas, e amigos
Hoje venho apresentar
Fatos e feitos históricos
De gente bem singular
Nos dão lições de bravura
São exemplos de figura
Do mais alto patamar

Eu quero homenagear
As mulheres da história
Que nos servem como guia
Pela sua trajetória
Heroínas femininas
Provam que qualquer menina
Pode ser forte e notória

Tiro logo da memória
Uma brava sertaneja
Que foi **Maria Bonita**
Que viveu sua peleja
Ao lado de Lampião
Do Cangaço, no Sertão
Lembrada onde quer que seja!

Uma moça benfazeja
Joana D'arc, a guerreira
Liderou enorme exército
Da França honrou a bandeira
Mas ao cessar a batalha
Sofreu a justiça falha:
Foi queimada na fogueira

Dandara foi prisioneira
Durante a escravidão
Lutou pelo povo negro
Buscando a libertação
Zumbi foi seu companheiro
O Quilombo o seu Terreiro
De Fé e Revolução

Merece nossa atenção
A Rainha, poderosa
Que foi **Cleópatra** do Egito
Do deserto a mais famosa
Soberana inteligente
Que governou sua gente
De maneira audaciosa

Com uma voz melodiosa
Balangandãs a valer
Carmem Miranda é pra
sempre!
Impossível de esquecer!
Se no rádio ela cantava
Quem ouvia, balançava
Sem parar de remexer!

Ainda vale dizer
Sobre a artista persistente
Frida Kahlo, a mexicana
Que até hoje encanta a gente
Por seu legado em Pintura
Por ser uma criatura
De alma livre e irreverente!

Malala pediu somente
Que a deixassem estudar
Que deixassem as meninas
Serem livres pra sonhar
Mas no seu país então
A resposta foi um NÃO
E ela decidiu lutar...

E assim pôde conquistar
O Prêmio Nobel da Paz
A mais jovem ativista
Que até hoje foi capaz
De vencer, por ser tão forte
Ela que enfrentou a morte
E a tirania voraz

Eu não seria capaz
De encerrar essa listagem
De mulheres exemplares
Cheias de fibra e coragem
Elegi representantes
Pra mim significantes
E aqui fica esta mensagem:

Podemos ser personagem
Principal de uma mudança!
Você que é menina hoje
Pode virar liderança
O lugar de uma Mulher
É o lugar que ela quiser
Guarde isso na lembrança!



a) Retire do texto todos os substantivos próprios e coloque-os em ordem alfabética.

b) A quem a autora homenageia com esse cordel?

c) Circule no texto todas as palavras com h inicial. Em seguida as copie em ordem alfabética.

d) Quantos versos e quantas estrofes aparecem nesse cordel?

e) Retire do texto quatro pares de rima.

Matemática

Você sabe o que é fração?

Imagine algumas situações que sempre ocorrem no nosso dia-a-dia: repartir uma pizza em pedaços iguais para 4 amigos, saber quanta gasolina o carro já consumiu em uma viagem ou mesmo saber quantos ovos foram gastos em uma caixa.

Essas situações são representadas por **números fracionários**, ou seja, através de **frações**, que são utilizadas para **representar partes de um inteiro**. Então, vamos voltar às situações anteriores:

1 pizza inteira dividida em 4 pedaços iguais, cada um comeu $\frac{1}{4}$

Em uma viagem um carro já gastou metade do tanque de gasolina, assim de um tanque inteiro gastou metade ou $\frac{1}{2}$.

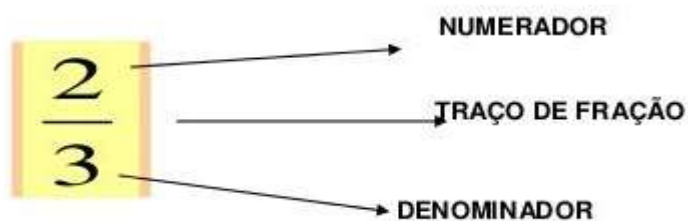
De uma caixa de ovos com 12 ovos foram usados 9, então a fração que representa é $\frac{9}{12}$.

Nas frações há nomes específicos para os números que a compõe: o número que fica acima da barra é o **numerador** e o número que fica abaixo da barra é o **denominador**, então essa representação ficaria assim:

$$\frac{\text{numerador}}{\text{denominador}}$$



TERMOS DE UMA FRAÇÃO

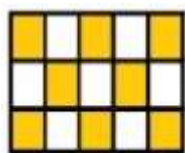


DENOMINADOR – Indica em quantas partes o todo foi dividido.

NUMERADOR - Indica quantas partes foram consideradas .

TRAÇO DE FRAÇÃO – Indica divisão

1 – Escreva a fração que representa a parte pintada de cada figura.



2- Represente através de desenho as frações abaixo.

$$\frac{3}{4} =$$

$$\frac{2}{8} =$$

História

Desde antes dos portugueses chegarem ao Brasil, milhões de índios aqui viviam. Contudo, ao longo do tempo, muitas tribos desapareceram diante da perseguição e dos maus tratos do homem branco, bem como as doenças trazidas da Europa.

Atualmente, a diversas reservas indígenas espalhadas pelo Brasil.

Nesses locais, as tribos ainda procuram manter sua cultura e suas tradições.

Agora é com você, pesquise:

- Onde se encontram essas tribos de índios brasileiros.
- Alguma curiosidade de uma tribo indígena do Paraná.

Terça-feira 16 de junho de 2020

Ensino Religioso



Arte e religião



Em todas as épocas e culturas, das pinturas rupestres às mais modernas manifestações, o ser humano tem procurado representar, através da arte, o mundo transcendental. Tal fato nos fala da importância do fenômeno religioso em todas as culturas, bem como da necessidade que o ser humano sente de tornar concreto o mundo espiritual e de estabelecer ligações com ele. Toda forma de arte, como a música, a pintura, a escultura, a arquitetura, entre outras, que aborde temas religiosos é chamada de arte religiosa. Denominamos arte sacra uma obra de arte que se destina ao culto, às celebrações.

1 – Fale com alguém de sua família e descubra quais são as obras (arte sacra) presente na sua religião.

Geografia

Você sabe o que significa a palavra **População**?

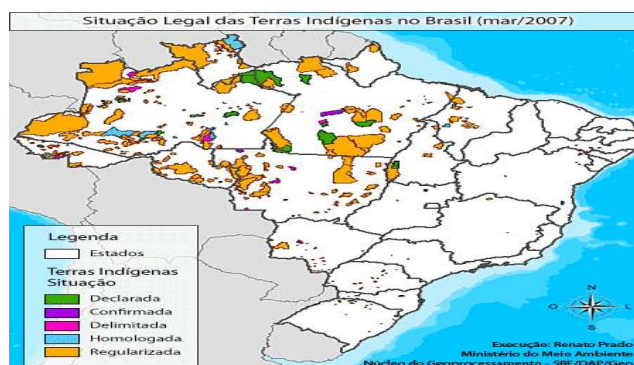
É o conjunto de todos os habitantes de um determinado local.

Atualmente, a população brasileira é formada por: indígenas, brancos, negros, amarelos e mestiços.

Segundo o censo de 2011, há no Brasil 897 mil indígenas. Desse total, cerca de 517 mil vivem em terras indígenas.

1 – Como são os brasileiros?

2 – De acordo com o mapa, a maior parte das terras indígenas brasileiras está localizada na região _____ do país.





Quinta-feira 17 de junho de 2020

Língua Portuguesa

Artigo de Opinião – é comum encontrar circulando no rádio, na tv, nas revistas, nos jornais, temas polêmicos que exigem uma posição por parte dos ouvintes, espectadores e leitores, por isso, o autor geralmente apresenta se ponto de vista sobre o tema em questão através do artigo de opinião.

De olho no texto

Mulher – muito mais que um dia

Por Luciana Sbrissia Silva Bega [08/03/2017] [00:02]"

O Dia Internacional da Mulher representa muito mais que uma homenagem à luta empreendida pelas mulheres ao longo do século passado para conquistar espaços e direitos...

É o momento de olhar para o passado – os marcos na história e as histórias marcadas –, mas também é o momento de olhar para o futuro: para onde estamos indo, onde queremos chegar, estar, ser e sentir.

Inegavelmente, nos últimos anos as mulheres consolidaram posição de destaque em diversas áreas. Profissões que no século passado eram dominadas por homens estão passando a ter suas fileiras preenchidas por mulheres. Elas passaram a ocupar posições de gestão, de tomada de decisões e de governabilidade.

Entretanto, apesar das mudanças que já começam a se manifestar, ainda vivemos numa realidade marcada pela desigualdade entre os gêneros, pois as heranças históricas ainda estão enraizadas na sociedade, ora ainda veladas, ora escancaradas.

Esta é uma realidade já em transformação, sem justificativa para retroceder, de forma que, quanto maior for a compreensão quanto às pautas femininas, mais rápida será a efetivação de uma sociedade mais justa e igualitária, cabendo aos homens e às mulheres assumirem, juntos, seus papéis protagonistas e de agentes de transformação, deixando de lado discursos cegos e antiquados, calcando-se na certeza de que, juntos, todos têm a ganhar!

1-Enumere de acordo com a ordem que aparece no texto

- () Homens e mulheres: agente de transformação
- () Dia Internacional da Mulher
- () Mulheres posição de destaque
- () Olhar para o passado e o futuro
- () Desigualdade entre gêneros

2 – Na frase: “...ainda vivemos numa realidade marcada pela **desigualdade** entre os gêneros.” A palavra em destaque pode ser substituída por:

- () igualdade
- () diferença
- () mudança



Ciências

Cada parte do corpo humano é formada por inúmeras células que apresentam formas e funções definidas. Além disso, existem os tecidos, órgãos e sistemas, os quais funcionam de modo integrado.

Podemos comparar nosso corpo a uma máquina complexa e perfeita com todas as suas partes funcionando em sincronia.

As **células** são estruturas formadas por três partes básicas a membrana plasmática, citoplasma e núcleo. No corpo humano existem muitos tipos de células, com diferentes formas e funções. As células trabalham em grupo, estão organizadas de maneira integrada, desempenhando juntas, uma função determinada.

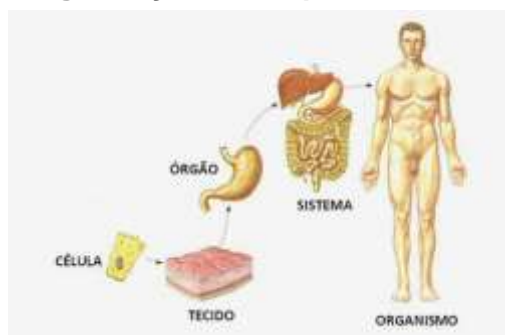
Esses grupos celulares formam os **tecidos**. Os tecidos do corpo humano podem ser classificados em quatro tipos: **Tecido epitelial**, **Tecido conjuntivo**, **Tecido muscular**, **Tecido nervoso**

Os tecidos, da mesma forma que as células, também se agrupam. O conjunto de tecidos que desempenham determinada função recebe o nome de **órgão**. Em geral, um órgão é formado por diferentes tipos de tecidos. Vários **órgãos** formam o corpo humano, entre eles, coração, pulmão, cérebro, estômago, intestino, fígado, pâncreas, rins, ossos, baço, olhos, etc. A maior parte dos órgãos estão localizados na região do tronco.

Um conjunto de órgãos que atuam de modo integrado constitui um **sistema**. Os sistemas do corpo humano desempenham funções específicas, porém, atuam de modo integrado. O corpo humano é formado de diversos sistemas: respiratório, circulatório, digestório, cardiovascular ou circulatório, muscular, nervoso, endócrino, excretor, linfático, reprodutor e ósseo.

Por fim, o conjunto de todos os sistemas em funcionamento constitui o **organismo** que em conjunto mantém a sobrevivência do indivíduo.

Organização do Corpo Humano



1. Leia as afirmativas e, marque a alternativa falsa:

- () No corpo humano só existe um tipo de célula, e elas desempenham a mesma função.
- () No corpo humano existem vários tipos de células, e elas desempenham diferentes funções.
- () Conjunto de células formam tecidos. Tecidos se unem e formam os órgãos, como o coração, rins, dentre outros.
- () Os tecidos formam órgãos. O conjunto de órgãos formam sistemas.
- () As células podem ter muitos formatos e tamanhos. Precisamos de um microscópio para ver as células da pele humana, que são muito pequenas.

2. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- | | |
|----------------|---|
| 1) células | () reunião de vários órgãos. |
| (2) tecidos | () conjunto de tecidos. |
| (3) órgãos | () conjunto de células. |
| (4) sistemas | () menores partes que formam o corpo humano. |
| (5) organismos | () reunião de todos os sistemas. |



Sexta-feira 19 de junho de 2020

Matemática

1- Represente as frações abaixo por meio de desenhos

A) $\frac{7}{8}$	F) $\frac{2}{5}$
B) $\frac{6}{10}$	G) $\frac{4}{6}$
C) $\frac{5}{8}$	H) $\frac{7}{20}$
D) $\frac{3}{9}$	I) $\frac{8}{12}$
E) $\frac{2}{14}$	J) $\frac{1}{3}$

2- Responda:

- a) Como se chama o número que esta a cima do traço da fração? _____
- b) Como se chama o número que esta abaixo do traço da fração? _____
- c) O que indica o denominador? _____
- _____
- d) O que indica o numerador? _____
- _____

Língua Portuguesa

Fácil assim?

Articulista: Samy Santos

“A polícia quando quer, faz”. Por trás dessa máxima se esconde o senso comum, falta de pessoal e estrutura adequada para coibir a criminalidade. A expressão do primeiro período desse texto já está “consagrada” no meio social, visto que parte considerável da população só vê a polícia como uma Instituição corrupta e inoperante.

Esse debate volta à tona em razão dos acontecimentos recentes. O delegado de Camaçari, Cleiton Silva, foi morto numa tentativa de assalto, e em menos de 12 horas todos os bandidos que participaram do crime já haviam sido presos.

O Estado brasileiro não oferece condições adequadas de trabalho aos policiais, uma vez que não há pessoal suficiente, treinamento rigoroso, faltam viaturas, apoio logístico, armamento



e todo aparato responsável em oportunizar uma atuação mais competente e eficaz. Assim, é no mínimo incoerente exigir tanto da polícia brasileira.

Não é objetivo desta discussão, no entanto, mascarar e tampouco esconder falhas da polícia que independem da falta de condições de trabalho ofertadas pelo Estado, como abuso de autoridade, corrupção, atividades ilícitas ou violência gratuita, mas o de enfatizar que há sérias razões que impedem e limitam o trabalho da polícia brasileira.

Nesse ínterim, surge o questionamento: por qual razão a polícia consegue dar resposta rápida a criminalidade apenas em alguns casos? Como a falta de estrutura é singular na Instituição, sempre se acaba dando prioridade a alguns casos, tal prioridade é mais notável em crimes cometidos contra policiais, autoridades, pessoas de representatividade social ou ainda que causam grande comoção popular.

Dessa forma, o foco da discussão deveria ser outro. A questão a ser discutida não é, certamente, a resposta rápida que a polícia tem dado em alguns casos, porém a implementação de medidas que possibilite que tal Instituição aja sempre de forma rápida e eficiente.

A violência alcançou níveis insustentáveis no Brasil, e os crimes cometidos não fazem acepção de pessoa, religião, etnia, gênero ou conta bancária. É preciso, então, que o Estado faça investimentos em áreas sensíveis, como segurança pública, saúde, educação, entretenimento, cultura, cidadania e emprego. As ações elencadas aqui não contribuirão apenas para amenizar a criminalidade, mas para elevar os níveis de desenvolvimento do país. É hora de avançar.

Posted in Atualidades, Coluna Samy Santos, Notícias, Polícia, Política | Tags: Artigo de Opinião, Bahia, Samy, Violência na Bahia | No Comments

»<http://www.noticiasdeipiau.com/tag/artigo-de-opiniao/>

1 – De acordo com o autor quais os motivos que causam a violência?

- a) A falta de segurança pública, saúde, educação, entretenimento, cultura, cidadania e emprego;
- b) Pessoa com representatividade social;
- c) Não exigir muito da polícia brasileira;
- d) Falta de viaturas e armamento

2 – Retire do texto:

2 palavras monossílabas: _____

4 palavras dissílabas: _____

5 palavras trissílabas: _____

2 palavras polissílabas: _____

3 – Copie as palavras da atividade número 2 (aquelas que você retirou do texto). Separe em sílabas e circule a sílaba tônica.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



7º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

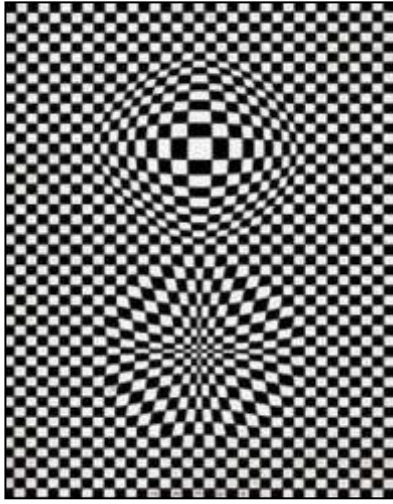
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes;➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>Op art</i>.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR02.d.4.03 RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES NEUTRAS E CONTRASTANTES, PRESENTES NA NATUREZA E EM TRABALHOS DO MOVIMENTO ARTÍSTICO: <i>OP ART</i>;➤ PR.EF15AR02.d.4.04 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DE ARTISTA DA <i>OP ART</i>;➤ PR.EF15AR01.s.5.01 - IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u><i>OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.</i></u>➤ SAIBA QUE: OP ART= ARTE ÓPTICA - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK: https://youtu.be/ZdLprBAAhXw

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ OBSERVE AS OBRAS DO ARTISTA VICTOR VASARELY EM ANEXO; ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, SEU LÁPIS E UMA RÉGUA; ➤ USE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL; ➤ FAÇA A MARGEM, A DATA E O NOME DA ATIVIDADE; ➤ ESCREVA A INICIAL DO SEU NOME, BEM GRANDE E VAZADA, NO CENTRO DA FOLHA (CONFORME O PASSO-A-PASSO ABAIXO); ➤ ESTIPULE UM LOCAL NA FOLHA E FAÇA UM PONTINHO; ➤ USE A SUA RÉGUA PARA TRAÇAR LINHAS POR TODA A FOLHA A PARTIR DESTE PONTO; ➤ OBSERVE QUE SE FORMARÁ UM XADREZ DISTORCIDO APÓS O TÉRMINO DOS TRAÇOS; ➤ PINTE DE PRETO UM QUADRO SIM, OUTRO NÃO, NA PARTE EXTERNA DA LETRA DO SEU NOME; ➤ CONTINUE COM A PINTURA NA PARTE INTERNA, PRESTANDO ATENÇÃO AO COLORIR OS QUADROS OPOSTOS, OU SEJA, SE O QUADRO EXTERNO ESTIVER PRETO, O INTERNO FICARÁ EM BRANCO, E ASSIM SUCESSIVAMENTE, ATÉ COLORIR TODO O XADREZ FORMADO; <p style="text-align: center;">VEJA O PASSO-A-PASSO:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER; ➤ LÁPIS DE ESCREVER; ➤ LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER) ➤ RÉGUA E BORRACHA.
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LEMBRANDO SEMPRE DE: ➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICOHO; ➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO OP ART, DE VICTOR VASARELY





ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: jogos esportivos - esportes de precisão: “bocha” – pré- desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 13 bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim (separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas; separar 06 bolinhas e pintar ou fazer um X **AZUL** nelas e uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM).

- 2 cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.

- 1 cadeira

Explicando o jogo:

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor. Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede. Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo. Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.

Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim. Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim. E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas. As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto. Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim. Cada bola perto do bolim vale 1ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8eXx5LPOUYY>

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – “BOCHA” – Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo. BOA AULA.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O VÍDEO DO PROFESSOR PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO O VOCABULÁRIO EM INGLÊS E FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA. CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇAM DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____ / 2020



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VOCABULARY

Get up: acordar, levantar - **go to school**: ir para a escola - **have lunch**: almoçar
Do homework: fazer tarefa - **watch TV**: assistir TV - **go to bed**: dormir

EXERCISE

1) Observe the figures below and mark the time when you do each action.
(Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação).

get up	go to school	have lunch	do homework	watch TV	go to bed
_____	_____	_____	_____	_____	_____